

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Мишкинский профессионально-педагогический колледж»

**Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста
посредством игровой деятельности**

Курсовая работа

по ПМ.02 Организация различных видов
деятельности и общения детей

МДК.02.06 Психолого-педагогические основы
организации общения детей дошкольного возраста

Смирновой Светланы Сергеевны,

студентки 44 группы,

специальность 44.02.01 Дошкольное образование.

Руководитель работы:

Осалихина Ю.А.,

преподаватель дисциплин профессионального цикла.

Оглавление

Введение	3
1. Теоретические аспекты социального развития детей дошкольного возраста	5
1.1. Понятие социального развития	5
1.2. Развитие взаимодействия и общения дошкольников как основа их социального развития	7
1.3. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста	12
2. Игра как средство социального развития дошкольников	16
2.1. Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте	16
2.2. Особенности организации игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста в социальном развитии	21
2.3. Методические рекомендации для воспитателей по социальному развитию дошкольников в игре	26
Заключение	29
Список использованных источников	31
Приложения	
1. Игры по социальному развитию с дошкольниками	
2. Конспект НОД по социальному развитию в старшей группе «Добрые дела живут на белом свете»	
3. Конспект беседы по социально-коммуникативному развитию «Учимся разговаривать правильно» в старшей группе	

Введение

Социальное развитие дошкольников – это усвоение ценностей, традиций и культуры общества, в котором детям предстоит жить. В процессе общения с взрослыми или сверстниками ребенок учится учитывать интересы окружающих людей и жить по определенным правилам и нормам поведения [5].

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста [12].

Актуальность в том, что социальное развитие ребенка происходит в семье и детском саду и его надо развивать. Так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников, нужно организовывать игровую деятельность.

Социальное развитие относится к социально – коммуникативному развитию. В ФГОС ДО указано, что социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [14].

Этой проблемой занимались следующие ученые: А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, Я.Л. Коломинский, Л.В. Артемова, Е.А. Аркина, А.С. Заслужный.

Таким образом, тема нашей работы «Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности».

Цель: изучение особенностей социального развития детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты социального развития детей дошкольного возраста.

2. Рассмотреть особенности организации игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста в социальном развитии.

3. Разработать методические рекомендации для воспитателей по социальному развитию дошкольников в игре.

Методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, резюмирование.

1. Теоретические аспекты социального развития детей дошкольного возраста

1.1 Понятие социального развития

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста [12].

От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, то есть становится социально компетентным.

Л.В. Мардахаев описывает социальное развитие, как процесс развития личности, усвоения индивидуумом языка, общественных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, свойственных этому сообществу, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение им общественных связей и социального опыта [6].

Рассматривая дилемму социализации и ее соответствие с воспитанием, А.В. Мудрик характеризует ее как становление и самореализацию человека в течение всей жизни в ходе усвоения и воспроизводства культуры общества.

В психологическом словаре социализация рассматривается как процесс и итог усвоения и энергичного воссоздания индивидуумом общественного опыта, системы социальных связей и взаимоотношений в его личном опыте [5].

М.А. Галагузова описывает процесс социального развития ребенка как процесс «вхождения» малыша в сообщество, приобретения им конкретного общественного опыта (в форме познаний, ценностей, инструкций поведения). Социализация ребенка - процесс долгий и чрезвычайно трудный. С одной стороны, любое сообщество, сначала само заинтересовано в том, чтоб каждый ребенок, приняв и усвоив систему общественных и моральных ценностей, эталоны, нормы и правила поведения, сумел жить в данном сообществе, быть его полноправным членом. С другой стороны, на составление персоны малыша грандиозное действие оказывают и разнородные стихийные, спонтанные процессы, происходящие в находящейся вокруг жизни [10].

А.В. Мудрик рассматривает процесс социализации как совокупность четырех составляющих:

- стихийная социализация человека во содействии и под воздействием справедливых событий жизни, сообщества, содержания, характер и итоги которой ориентируются социально-экологическими и социокультурными реалиями;

- сравнительно направляемая социализация, когда правительство решает конкретные финансовые, законодательные, организационные меры для решения собственных задач, что справедливо оказывают большое влияние на изменение вероятностей и нрава становления, на жизненный путь тех или же других возрастных групп (определяя неотъемлемый минимум образования, возраст его начала, сроки службы в армии);

- сравнительно социально контролируемая социализация – планомерного творения сообществом и государством правовых, организационных, материальных и духовных условий для становления человека (воспитания);

- более или же меньше ответственное самоизменение человека, имеющего просоциальный, асоциальный или же антисоциальный вектор (самостроительство, сомосовершенствование, саморазрушение), согласно с личными ресурсами и в соответствии либо напротив беспристрастным условиям жизни [7].

Содержание процесса социализации, по мнению А. В. Мудрика, зависит от успешного овладения людьми полоролевой социализацией, их желания участвовать в социальной и экономической жизни, создать семью, быть законопослушными гражданами.

Таким образом, социальное развитие дошкольника создает основу для усвоения детьми нравственных ценностей, этически ценные способы общения. Сформированные межличностные отношения, в свою очередь, становятся нравственной основой социального поведения, формирования у детей чувства патриотизма - любовь к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее. Результатом социального развития является социальная уверенность, интерес к самопознанию, воспитание у ребенка к себе и другим людям.

1.2 Развитие взаимодействия и общения дошкольников как основа их социального развития

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям [15].

Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит в совместной деятельности и общении с другими людьми. Общение - это коммуникативная деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое

может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, успешно освоить социальное пространство [11].

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема общения занимает значительное место в исследованиях таких ученых, как Лисина М.И., Дервянко Р.И., Рузская А.Г., Репина Т.А. В отечественной психологии общение рассматривается как деятельность. Синонимом этого понятия является понятие «коммуникативная деятельность». Проблема общения как самостоятельной деятельности наиболее последовательно была изучена Б.Г. Ананьевым, А.Н. Леонтьевым, М.И. Лисиной.

По мнению М.И. Лисиной, развитие общения со сверстниками у дошкольников проходит ряд этапов, качественно преобразуясь на каждом из них: первый этап - эмоционально практическая форма общения (2-4 года жизни); второй - ситуативно-деловая форма общения (4-6 год жизни); третий - внеситуативно-деловая форма общения (6-7 лет). В основе этого преобразования лежит изменение содержания коммуникативной потребности [13].

Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей, характер отношения человека к себе, к другим. Далеко не всегда этот опыт складывается удачно. Наблюдения показывают, что многие дети не имеют навыков эффективного взаимодействия друг с другом, не умеют уступать, конструктивно сотрудничать, соревноваться, не могут учитывать интересы и нужды другого, согласовывать свои действия с действиями товарищей [10].

Для успеха воспитания, важно знать, сколько и какого именно общения нужно ребенку. Общение есть не просто действия, а именно взаимодействие – оно осуществляется между участниками, из которых каждый равно является носителем активности и предполагает ее в своих партнерах.

Развитие общения детей происходит в двух направлениях: с взрослыми и со сверстниками. Эти сферы общения связаны между собой. Первую потребность ребенка в общении удовлетворяет взрослый. Он задает ему эталон поведения и общественную норму, а ребенок повторяет и ведет себя так же с другими взрослыми и сверстниками. Опыт общения ребенка с взрослым является определяющим фактором в развитии общения детей со сверстниками. Сотрудничество с взрослым для ребенка выступает как условие успешного взаимодействия со сверстником. Важным элементом общения выступают такие партнерские отношения, при которых ребенок может сам попросить о помощи и оказать ее другому. Умение общаться предполагает соответствие поведения ребенка задачам и требованиям обстановки, ситуации, учитывать интересы и высказывания своего партнера, вести с ним диалог и координировать действия.

Показателем того, насколько развито общение, является не преобладание тех или иных контактов, а способность сотрудничать и общаться на разные темы в зависимости от ситуации и от интереса партнера [6].

Многие трудности в воспитании детей связаны как раз с тем, что содержание общения ребенка и взрослого не совпадает: взрослый говорит об одном, а ребенок воспринимает другое и соответственно говорит о своем. И хотя внешне такой разговор может быть очень похож на общение, в нем возникает не общность, а, напротив, отчуждение и непонимание. Здесь нельзя винить ребенка в непонятливости или непослушании. Задача воспитателя как раз состоит в том, чтобы создать эту общность, т.е. понять ребенка и вовлечь его в то содержание, по поводу которого происходит общение. Но для этого

нужно хорошо знать своего маленького партнера, а не ограничиваться требованиями и замечаниями .

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

Все отклонения в социальном развитии ребенка дошкольного возраста – результат неправильного поведения окружающих взрослых. Они просто не понимают, что их поведение создает в жизни ребенка ситуации, с которыми он не может справиться, поэтому его поведение начинает носить асоциальный характер [1].

Наибольшее влияние на социальное становление ребёнка оказывает его семья. Для ребенка семья - это среда, в которой непосредственно складываются условия его физического, психического, эмоционального, интеллектуального развития. Семья – это ячейка общества и важнейший источник социального и экономического развития. Тёплая атмосфера, взаимное уважение и доверие являются основополагающими факторами гармоничного социального развития ребенка.

Социализация, или усвоение ребенком общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими людьми, за счет общения, элементы которого присущи детям с младенческого возраста (мимика, движения, звуки). Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер [8].

Начиная с 6 месяцев и до 2-х лет, общение ребенка с взрослыми приобретает более ситуативную форму, которая представляет собой некоторое практическое взаимодействие. Ребёнок все чаще заинтересован в вашей помощи, поддержке, совете или определенных совместных действиях.

В возрасте от 3-х до 5 лет дети начинают задавать все больше вопросов, и общение принимает ярко выраженную познавательную форму. Основным средством общения становится речь, которая позволяет ребенку получать информацию и обсуждать со старшими окружающий мир.

От 6 до 7 лет детское общение принимает личностную форму. Дети начинают задавать вопросы о человеке и его внутреннем мире. Этот момент является наиболее ответственным в социальном становлении ребёнка - он зачастую нуждается в эмоциональной поддержке, понимании и сопереживании. Взрослые являются для детей образцом для подражания, потому что они активно перенимают их стиль общения, особенности поведения и формируют собственную индивидуальность [12].

Таким образом, в процессе общения, дети приобретают более полный жизненный опыт, насыщенный новыми яркими эмоциями и содержанием, закрепляют знания новых форм общения и взаимодействия, расширяют словарный запас, приобретают социальные навыки, достигают нового положительного эмоционального состояния. Дошкольный возраст сенситивен для социального познания в связи с бурным развитием восприятия, памяти, мышления, воображения, речи ребёнка, стабилизацией его эмоционально-волевой сферы. Для успешного усвоения норм и правил имеет большое значение и постоянное поощрение проявления одобряемых форм поведения у детей, отношений доброжелательности, доверия между ними и взрослым.

1.3 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается

от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными [15].

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения [9].

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение образовательная деятельность с детьми 5–6 лет человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека [4].

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части

предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности [11].

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков [13].

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) [3].

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта [15].

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я [2].

Таким образом, социальное развитие детей дошкольного возраста представляет собой многоаспектный процесс, в результате которого осуществляется приобщение ребенка к «всеобщему социальному». Социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в актуальной деятельности по освоению предметного мира и отношений между людьми. Дошкольный возраст является сенситивным в социальном развитии человека.

2. Игра как средство социального развития дошкольников

2.1.Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте

Игра - тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [11].

Прежде всего, игра, поскольку речь идет об играх человека и ребенка, – это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Суть человеческой игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир в этом основное, центральное и самое общее значение игры.

Игра занимает в жизни ребенка-дошкольника особое место. Игры используются в ходе непосредственно образовательной деятельности, в свободное время дети с успокоением играют в придуманные ими игры. Исследователи отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С.Т. Щацкий), наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического) [2].

В теории игра рассматривается с различных позиций. С точки зрения философского подхода игра ребенка главным способом освоения мира, который она пропускает сквозь призму своей субъективности. Человек играющий – это человек, который создает свой мир, а значит, человек творящий. С позиции психологии отмечается влияние игры на общее психическое развитие ребенка: на формирование его восприятия, памяти, воображения, мышления; на

становление его произвольности. Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых [4].

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, характеру проявления детей, по воздействию на ребенка, по видам используемых предметов, происхождению. Все это затрудняет классификацию игр, однако для правильного руководства играми группировка их необходима. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка. Наблюдаемое сегодня в теории и практике стирание граней между самостоятельными и обучающими играми недопустимо [12].

В дошкольном возрасте выделяются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка – самостоятельные игры;
- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
- игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса – народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Каждый из перечисленных классов игр, в свою очередь, представлен видами и подвидами. Условно все многообразие детских игр можно разделить на 2 большие группы:

- Сюжетно-ролевые творческие игры;
- Игры с правилами.

Сюжетно-ролевые творческие игры включают в себя:

- игры на бытовые темы;
- игры с производственной тематикой;
- строительные игры, игры с природным материалом;
- театрализованные игры;

- игры-забавы и развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические и подвижные игры.

Дидактические игры:

- игры с предметами и игрушками;

- словесные игры;

- настольно-печатные;

- музыкально-дидактические игры.

Подвижные игры:

- сюжетные;

- бессюжетные;

- с элементами спортивных игр [7].

Сюжетно-ролевые творческие игры – это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления детей об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным «участником жизни взрослых». В играх ребенок не только отражает окружающую жизнь, но и перестраивает ее, создает желанное будущее [5].

Игры драматизации. Им присущи основные черты творческих игр: наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий и отношений и других элементов воображаемой ситуации. Игры строятся на основе литературного произведения: сюжет игры, роли, поступки героев и их речь определяются текстом произведения. Игра драматизация оказывает большое влияние на речь ребенка. Ребенок усваивает богатства родного языка, его выразительные средства, использует различные интонации, соответствующие

характеру героев и поступкам, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Начало работы над игрой-драматизацией состоит в подборе художественного произведения. Важно, чтобы оно заинтересовало детей, вызвало сильные чувства и переживания. Воспитатель принимает участие в сговоре и подготовке игры. На основе содержания произведения с детьми составляется сюжет игры, распределяются роли, отбирается речевой материал. Воспитатель использует вопросы, советы, повторное чтение произведения, беседы с детьми о проведенной игре и таким образом помогает добиться наибольшей выразительности в изображении героев [1].

Строительно-конструктивные игры - разновидность творческой игры. В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем мире. В строительно-конструктивных играх происходит замещение одних предметов другими: постройки возводятся из специально созданных строительных материалов и конструкторов или же из природного материала (песка, снега).

Игры с правилами в свою очередь подразделяются на 2 вида: дидактические и подвижные. В дидактических играх основной задачей является умственное развитие детей, обогащение их знаниями [11].

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- в играх с предметами (игрушками, природным материалом) используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установлению последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: младшие школьники упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению...), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления [7].

- игры с природным материалом учитель применяет при проведении таких дидактических игр, как “Чьи следы?“, “От какого дерева лист?“, “Разложи листья по убывающей величине” и т.д. В таких играх закрепляются знания об окружающей природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация):

- настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, различные виды лото, домино. При их использовании решаются различные развивающие задачи. Так, например, игра, основанная на подборе картинок по парам. Дети объединяют картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу.

В подвижных играх основная задача – совершенствование движений, развитие двигательной активности. Однако нельзя рассматривать подвижные игры только как метод физического воспитания, а дидактические – только как метод умственного развития. Во первых, развиваются мышление, речь, память, воображение, воля; во вторых, решаются вопросы совершенствования двигательных навыков, воспитываются нравственные качества [11].

Традиционные или народные игры. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучаемым и досуговым играм. Предметная среда народных игр также традиционна, они сами, и чаще представлена в музеях, а не в детских коллективах. Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых и психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и другие), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игр [2].

Таким образом, игровая деятельность – это неотъемлемая часть в развитии личности. Игровая деятельность – естественная потребность ребенка, в основе которой лежит интуитивное подражание взрослым. Она необходима для подготовки подрастающего поколения к труду, она может стать одним из активных методов обучения и воспитания, а игра - это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

2.2. Особенности организации игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста в социальном развитии

В программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева обозначены основные составляющие организации игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста в социальном развитии [11].

Это совокупность: условий организации; условий мотивации ребят и условий реализации, в том числе и учёт времени для осуществления замысла игры.

Рассмотрим каждый из компонентов отдельно.

Условия организации игры:

1. Добровольное участие ребят в игре. Педагог не навязывает, а вовлекает в игру, подбирая подходящие по теме и виду игры приёмы. [16].

2. Чёткое понимание сути и правил игры, роли каждого участника.

3. Игра должна иметь смысл, способствовать обогащению социального опыта малышей. Игровая активность подразумевает решение большого спектра задач, поэтому, к примеру, в старшей группе на прогулке ребята не могут драться вениками - это бессмысленно. А вот прямое назначение этого атрибута трудовой деятельности: уборка участков территории по командам на приз «Наша чистюля» - реализует целый набор образовательных задач.

4. Достаточно оснащённая предметно-развивающая среда. Разрабатывая проект игрового уголка, педагогу нужно позаботиться о том, чтобы там были атрибуты в равной степени удовлетворяющие интересы и мальчиков, и девочек (куклы, машинки). Многие методисты советуют разграничивать атрибуты под игры разного вида внутри игровой зоны: забавы для интеллекта, инвентарь для подвижных, театрализованных игр. Однако в условиях ограниченного пространства группы сделать это не так просто, поэтому воспитатели выходят из положения, располагая реквизит в тематических уголках: спортивном, театральном и собственно игровом [13].

Основными условиями мотивации дошкольника к игре это:

1. Не навязывать ребенку своё видение пути решения игровой задачи. Так, например, если ребенок складывает пазл, начиная с основной фигуры сюжета, не стоит настаивать на том, что удобнее сначала выложить детали рамки картинки.

2. Хвалить ребенка за участие в игре.

3. Начиная со средней группы, все изменения правил по ходу игры согласовывать с детьми хотя бы на уровне согласия или несогласия сделать дополнительное задание или проработать тот или иной поворот сюжета. Это

условие касается в основном игр подвижного характера и театрализованных забав [5].

Условия реализации.

1. Творческий подход педагога. Взрослый должен обязательно прорабатывать материал исходя из запросов детей старшего дошкольного возраста. Например, используя на занятии игрушку в качестве мотивирующего приёма, лучше взять знакомого всем современным ребятам Лунтика, а Чебурашку оставить до следующего раза, предварительно показав детям прекрасный советский мультфильм. Так у детей будет представление о персонаже, а педагогу не потребуется объяснять некоторым детям, что это за герой.

2. Оправданный целями и задачами конкретного отрезка образовательного процесса выбор игр. Так, если в 5–6 лет, дети знакомятся с несколькими названиями овощей, фруктов, ягод, то на этапе введения нового материала не стоит давать ребятам дидактическое домино «Дары природы», в котором детям необходимо собрать в единую цепочку карточки с изображением стадии роста растения, плодом, способами его переработки. А вот на этапе закрепления материала эта игра будет очень уместна [8].

3. Ориентация на индивидуальные особенности детей. Прежде всего, это касается организации игровой деятельности с детьми, имеющими отклонения в развитии, а также уровень общего развития, темперамента ребят. Так, в старшей группе при организации игр на развитие самостоятельности с ребятами, часто выясняющими отношения кулаками, педагогу не стоит полностью уходить в позицию наблюдателя. Лучше принять роль игрока, пронаблюдать за поведением драчунов, перераспределить игровые роли в случае необходимости [10].

4. Учёт хронометража игры. Несоблюдение этого условия часто подводит молодых педагогов, не умеющих ещё правильно распределять время между

этапами игровой деятельности. Важно выделить время на объяснение игры, не скомкать сам процесс и обязательно подвести итоги. Опытные воспитатели рекомендуют закладывать на каждую игру +1,5 минуты.

Игры организуются четыре раза в день:

после прихода в детский сад перед завтраком (от 5 до 40 минут);

после первого приёма пищи и до начала занятий (от 5 до 7 минут);

во время прогулки (час-полтора);

после сна (20–40 минут).

Игры перед завтраком

В старшей группе практикуются игры всех видов. При этом подборка должна ориентироваться на тематику занятия, которое последует за завтраком. Например, перед уроком по развитию речи, обучению грамоте можно провести игры на развитие мышления, внимания [9].

Игры перед занятиями

Эти виды игровой активности требуют незначительной интеллектуальной концентрации (с простым конструктором, мячиками, небольшими игрушками). Обычно подбираются игры с движениями, не носящие группового характера, иначе дети утомятся. Не стоит предлагать детям новые игры, нуждающиеся в долгих разъяснениях [12].

Игры в процессе прогулок

Старшие дошкольники могут обсуждать то, во что будут играть ещё перед выходом на улицу. Участие педагога заключается в советах по поводу путей реализации задумки игры, а также в выборе водящего (считалкой или прямым назначением) [15].

Игровая деятельность после сна

Могут проводиться на улице (в хорошую погоду) или в группе. Все элементы интерьера подчиняются игре, также можно познакомить детей с новыми игровыми действиями. Виды игр могут разнообразно комбинироваться.

А также подключаются игры с природным материалом, связанные по своей сути с программой по ознакомлению с миром вокруг, развитием речи, например, составление лесной поляны из сухих листьев, каштанов и желудей. После сна старших дошколят можно увлечь долгосрочными строительными играми, к примеру, игрой «Строим дом», в которой постройка многократно, в течение нескольких дней, дополняется и видоизменяется.

Уборку игрушек в конце дня также можно сделать в игровой форме, в которой «рабочие» со стройплощадки разбирают игрушки, а «водители» развозят их по полкам и шкафам.

Таким образом, игровая деятельность является средством социального развития ребенка, предполагает формирование у него положительного отношения к себе, социальных навыков, развитие игровой деятельности, общения со сверстниками.

2.3 Методические рекомендации для воспитателей по социальному развитию дошкольников в игре

Жизнь ребенка в дошкольном учреждении наполнена разными видами деятельности, среди которых игра занимает особое место. В игре дошкольник и обучается, и развивается, и воспитывается [3].

Сюжетно-ролевые игры.

Организуя игровую деятельность с детьми раннего возраста, педагог концентрирует усилия на обогащении их бытового опыта, проводит игры-показы («Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.д.). Поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок учится использовать предметы так, как это принято в обществе (ложкой едят, на машине ездят, перевозят груз) .

Воспитатель стимулирует появление у ребенка интереса к игре со сверстниками, демонстрирует и поощряет игры с использованием предметов-

заменителей (кубик – котлета, найденные на прогулке палочки разной высоты – мама и малыш), поддерживает самостоятельность детей в подборе игрушек.

Моделирование ситуаций в сюжетно-ролевой игре – важнейшее средство ориентации ребенка в особенностях деятельности взрослых, что имеет огромное значение для социального развития. Младший дошкольник способен отличать игровое поведение от реального, принимать воображаемую ситуацию и действовать в ней [8].

С детьми третьего года жизни можно организовать совместные со взрослым инсценировки простых художественных текстов или ситуаций из детского опыта.

Старший дошкольный возраст – период расцвета сюжетно-ролевой игры: усложняются сюжеты, более разнообразными становятся роли, игра приобретает творческий характер. Ребенок стремится отразить в игре, помимо событий реальной жизни, свои фантазии. Дети любят самостоятельно распределять роли, облачать себя в соответствующие костюмы, использовать нужные атрибуты и аксессуары. Беря на себя роль, они передают характерные особенности персонажа с помощью различных средств выразительности: голоса, мимики, жестов. Педагогическое руководство игрой на этом возрастном этапе – помощь в освоении детьми реальной социальной роли, что способствует расширению рамок их социального познания [11].

Коммуникативные игры – это игры различной степени подвижности, в ходе которой необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. К ним можно отнести некоторые хороводные игры, словесные и ролевые.

Игры с правилами требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговоренных со сверстниками или предусмотренных самой игрой. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится адекватно оценивать результат игры,

принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления [1].

При назначении игр необходимо учитывать возраст детей, их здоровье, уровень физического и умственного развития детей, интересы, пожелания самих детей.

При определении величины нагрузки подвижной игры нужно учитывать не только физическую сторону, но и степень эмоциональной насыщенности игры.

Нельзя допускать большое число участников игры в группе ослабленных и маленьких детей. Это лишает их быть активными в игре, а взрослых осуществлять контроль за состоянием каждого ребенка во время игры.

При распределении роли в игре, подаче команд нужно принимать во внимание степень возбудимости детей. С возбудимыми детьми тон разговора руководителя должен быть негромкий, строгий; с тихими детьми – поощрительный, мягкий. Каждое, даже небольшое достижение в игре таких детей надо отмечать, тем самым, придавая им бодрость и уверенность в своих силах.

Необходимо правильно оценивать индивидуальные особенности ребенка при распределении ролей в игре. Например, иногда поощряется ненужное честолюбие у ребенка возбудимого, всегда желающего быть первым, неправильно уступать его просьбам и давать ему подряд активные роли в игре в ущерб малоактивным детям. Нежелательно концентрировать внимание группы детей на успехах в игре застенчивого ребенка с целью его поощрения, что нередко ведет к обратному нежелательному результату: ребенок теряется, замыкается.

Нельзя предлагать подряд игры, требующие длительного сосредоточенного внимания детей, или нагрузки на одни и те же мышечные

группы, или тренировки одного и того же навыка, что приводит к быстрому утомлению ребенка.

При объяснении игры дети должны хорошо видеть и слышать воспитателя. Назвать цель игры, рассказать о ходе и правилах. Если в игре много правил, то некоторые из них можно опустить при объяснении, и рассказать о них в процессе игры.

Сначала провести репетицию игры, не засчитывая результат. Начинать игру организованно, по сигналу.

Между игроками должны быть здоровые, дружеские отношения. Особое внимание уделять детям, с которыми не хотят играть.

Необходимо дозировать физические упражнения, чередуя нагрузки с отдыхом. Объясняя результаты, мотивируйте их. Во время игры необходимо соблюдать технику безопасности.

Таким образом, игра динамична там, где руководство направлено на поэтапное её формирование, с учётом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на старшем дошкольном возрасте. Следует придерживаться рекомендаций по организации игровой деятельности для достижения цели игры, взаимодействия всех детей в играх, заинтересованности и безопасности.

Заключение

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не так, как его воспринимают и понимают взрослые. Это происходит в силу малого жизненного опыта, особенностей развития, восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности. Социальное развитие очень важно для детей дошкольного возраста [12].

Исследования последних лет выявляют актуальность проблемы социализации дошкольников. Как уже отмечалось неоднократно, процесс социализации в настоящее время в условиях детского сада и семьи проходит неэффективно, на первом месте стоит интеллектуальное развитие детей. Но известно, что именно в дошкольном возрасте закладывается основа социальной зрелости ребенка, определяется траектория развития и успешной адаптации в меняющемся социуме. Тенденция роста деструктивных явлений (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность, тревожность) имеет свои истоки в дошкольном детстве. Несформированность в старшем дошкольном возрасте социализации ведет к аутизму, низкой успеваемости, агрессивности, применению физической силы [5].

В курсовой работе решены следующие задачи: изучены теоретические аспекты социального развития детей дошкольного возраста; рассмотрены особенности организации игровой деятельности для детей старшего дошкольного возраста в социальном развитии; разработаны методические рекомендации для воспитателей по социальному развитию дошкольников в игре.

В социальном развитии дошкольника существенную роль выполняют игры, возможности которых связаны в первую очередь с их влиянием на

развитие у ребенка внимания, мышления, памяти, поведения, его произвольности. Возможности ребенка взять на себя роль взрослого в игре, выполнять определенные правила, действовать сообща, работать и играть в коллективе, то есть игра способствует положительной социализации и социальному развитию ребенка дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Андрееenkova, Н.В. Проблема социализации личности/ Н.В. Андрееenkova // Социальные исследования. - № 3. - 2020. – С. 3 - 7
2. Брынзарей, Ю.Г. Педагогу об игре дошкольника: методические рекомендации / Ю.Г. Брынзарей, С.Н. Галенко.- М.: Белый ветер, 2014. - 112 с.
3. Виноградова, М.А. Игровое обучение детей: методические рекомендации / М.А. Виноградова, М.А Арсенова. - М.: Сфера, 2013. - 112 с.
4. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Н.Ф. Голованова. - СПб.: Речь, 2014. – 272 с.
5. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. - СПб.: Питер, 2015. - 464 с.
6. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет: методическое пособие. / Н.Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 128 с.
7. Деркунская, В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников: учебно-методическое пособие. / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 368 с.
8. Картотека игр по социальному развитию. Режим доступа: <https://nsp.ortal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/16/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-formirovaniyu-kultury-povedeniya-u> - где автор?
9. Пенькова, Л.А. Развитие игровой активности дошкольников / Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, И.В. Малышева. - М.: Сфера, 2014. -128 с.
10. Петросян, Л.А. Теория игр: учебное пособие для ВУЗов. / Л.А. Петросян, Н.А. Зенкевич, Е.В. Шевкопляс. - М.: ВHV, 2014. - 432 с.

11. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
12. Субботина, Л.Ю. Как играть с ребенком / Л.Ю.Субботина. - М.: Академия развития, 2014. - 192 с.
13. Эльконин, Д.Б. Психология игры. / Д.Б. Эльконин // **Молодой ученый**. - 2014. - № 2 (61). – 15 с. – это книга, Эльконин не может печататься в этом журнале, оформи источник правильно
14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Минобрнауки РФ, приказ №1155 от 17.10.2013. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>
15. Феоктистова, А. С. Особенности организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / А. С. Феоктистова, Л.Ю. Шавшваева// Журнал Оренбургского государственного педагогического университета. – 2016. - № 2(6). – Стр. 11